



Fecha: 06.12.06	REGISTRO DE ASIGNATURAS		RESPONSABLE REGISTRO:
AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	X		
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			
ADSCRIPCIÓN O SEDE (S):			
FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA		
ESCUELA:	ARQUITECTURA		
INSTITUTO:			
DEPARTAMENTO:	SECTOR DISEÑO		
OTROS			
ASIGNATURA:			
NOMBRE	INTERVENCIONES ARQUITECTÓNICAS OBRAS & PROYECTOS		
CODIGO	5268		
UNIDAD EJECUTORA	DISEÑO		
CLASIFICACION	OPTATIVA		
FECHA APROBACIÓN			
FECHA ACTUALIZACIÓN			
INSTANCIA DE APROBACIÓN			
UNIDADES CREDITO	2		
HORAS/SEMANA	4		
RÉGIMEN	INTENSIVO		
PERÍODOS ACADÉMICOS			
PRELACIONES	TEORIA DE LA ARQUITECTURA		
PROFESOR	GUADALUPE TAMAYO		



PROPOSITOS

Esta materia centra su interés por el tema de las intervenciones arquitectónicas. Surge de una reflexión personal, desarrollada a lo largo del tiempo, en función de la diversidad de proyectos y construcciones que directamente se han efectuado desde la práctica profesional. Entendiendo para este estudio que las **INTERVENCIONES ARQUITECTÓNICAS** son la modificación de la estructuración formal y espacial, de las edificaciones existentes. Esta materia está basada en un trabajo de Ascenso entregado para optar al cargo de profesor Asistente dentro del escalafón universitario por el Prof. Alberto Manrique

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

En la intervención arquitectónica del espacio construido constatamos que existe una diversidad de maneras y circunstancias en que esta puede ser una forma de aprendizaje altamente enriquecedor como formación profesional y docente. La práctica profesional incide de manera directa e inseparable en la concepción y continua formación del profesional en el campo de la arquitectura, y es a través de esta y del estudio de la obra realizada por otros arquitectos, que es posible entender la concepción del espacio arquitectónico. El estudio del espacio construido nos facilita deducir los objetivos que en un momento dado persigue un diseñador, y comparar obras arquitectónicas entre sí, descubriendo y captando la enseñanza que la ARQUITECTURA, tiene implícita en cada edificio construido. Al estudio y crítica de las intervenciones arquitectónicas presentes en nuestro contexto, no se le ha dado la importancia que merece, dentro del quehacer arquitectónico. Las circunstancias actuales del país, fundamentalmente las económicas, hacen de este tema un punto de suma importancia en el trabajo del arquitecto, a diferencia de cómo siempre se ha considerado como: construcción, reparación, refacción o mantenimiento de una edificación.



CONTENIDOS

PRIMERA PARTE:

Marco teórico

- Clase 1: **Introducción**
PARTE I. Precedencias
Clase 2: **PARTE II. La Intervención**

2.2- SEGUNDA PARTE:

Análisis de Proyectos Externos a la Oficina M&T Arquitectura

- Clase 3: **Mansión de Vere**
Clase 4: **Tribunal de Gotemburgo**
Clase 5: **Museo de Artes aplicadas**
Clase 6: **Museo de Arquitectura**
Clase 7: **Casa Cuartel Guardia Civil**
Clase 8: **Palacio de Justicia**

2.3- TERCERA PARTE:

Análisis de Proyectos Personales de la Oficina M&T Arquitectura

- Clase 9: **Vivienda Bifamiliar - Urb. Altamira**
Clase 10: **Colegio Agustín Codazzi - Urb. La Florida**
Clase 9: **Edificio de Oficina y Comercios - Urb. Las Mercedes**
Clase 10: **Suites Ejecutivas - Carúpano**
Clase 9: **Vivienda Unifamiliar - Urb. Alto Hatillo**
Clase 10: **Vivienda Bifamiliar - Urb. La Lagunita**
Clase 11: **Síntesis y Conclusiones**



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Se efectuaran clases magistrales teóricas y demostrativas de varios proyectos

MEDIOS INSTRUCCIONALES

Se utilizara clase montadas en el programa Power Point para mostrar los ejemplos de los casos seleccionados.



EVALUACION

Durante el semestre se realizarán dos tipos de evaluaciones.

A) TRABAJO EN GRUPO. Investigación sobre ejemplos de *INTERVENCIONES ARQUITECTÓNICAS*

Este trabajo consiste en la elaboración de un *Power Point* en el cual el alumno exprese la estrategia utilizada por el arquitecto seleccionado en la intervención arquitectónica.

B) TRABAJO INDIVIDUAL. Dibujo en Auto Cad de ejemplos de la *Oficina M&T Arquitectura*

En este segundo trabajo el alumno entregará los dibujos en Auto Cad de un proyecto ya realizado. Estos trabajos se entregarán en las fechas que el profesor indique las cuales serán según avance de trabajo. Se entregará al final en un CD contentivo del trabajo de todo el semestre. Se hará énfasis sobre el detallado en arquitectura.

BIBLIOGRAFIA (Si es posible, según contenidos)

INTERVENCIONES ARQUITECTÓNICAS OBRAS & PROYECTOS
(Manrique, A . 1995)

La bibliografía complementaria es la que se encuentra contenido en el citado trabajo de Ascenso